

An abstract painting featuring a central face with closed eyes, rendered in a style reminiscent of expressionism. The face is composed of various colors including purple, yellow, and red, with thick, expressive brushstrokes. The background is a vibrant mix of yellow, orange, red, and blue, with a prominent red circular line arching over the top. The text is written in white, hand-drawn capital letters, centered over the face.

CAPITULO
NOVE:
O HERÓI
TENTA
SALVAR
SEU
INIMIGO.



CAP. 9
 O HERÓI
 TENTA SALVAR
 SEU INIMIGO

AUSENCIA

AUSÊNCIA

AUSENCIA

AUSÊNCIA

PROMESSAS DE AMOR A DESCONHE-
 CIDOS EN QUANTO ESPERO O FIM DO MU

AUSENCIA

AUSENCIA

AUSENCIA

PLAÇA



DE
REPENTE
TINHA
SANGUE
POR
TODOS
OS LADOS

VAI
DAR TUDO
CERTO!

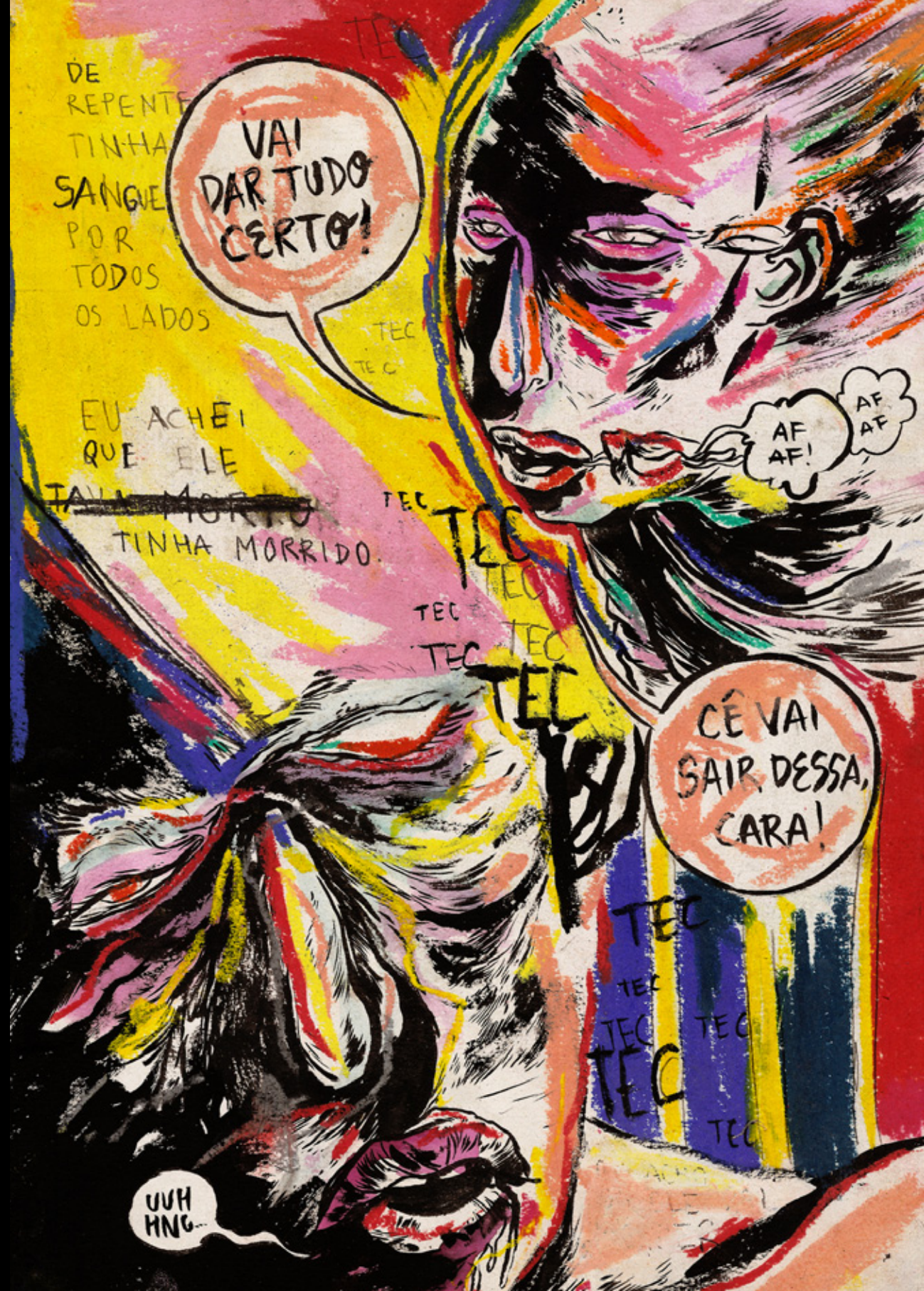
EU ACHEI
QUE ELE

~~TAVA MORTO~~
TINHA MORRIDO.

AF
AF!
AF
AF

CÊ VAI
SAIR, DESSA,
CARA!

UHH
HNG



NÃO LEMBRO BEM QUANDO TIREI SUA ROUPA

TÁ TUDO BEM. TÁ TUDO BEM

AF AF!

AF AF!

FICA TRANQUILO, CARA!

VAI DAR TUDO CERTO

VAI DAR TUDO CERTO

NÃO DAVA PRA SAIR CARREGANDO UM POLICIAL COM A CARA TODA DETONADA POR AI, PROCURANDO UM HOSPITAL

SEM UNIFORME

ELE NÃO É UM POLICIAL



É SÓ MAIS UM COM A CARA TODA FERRADA.

MAS SÃO TANTOS





RESTAURANTE BUBECT AKILO

TENTE OUTRO HOSPITAL

HOSPITAL 1
NINGUÉM O ATENDEU
HOSPITAL 2

HOSPITAL 3

TEM UM HOSPITAL LOGO ALI!

SINTO MUITO.
ESTAMOS LOTADOS.
NÃO PODEMOS ATENDÊ-LO

UUUH HNG...

~~OS CURRITORES~~
~~FORAM ANCIOS.~~
AS I
OLHAMA

FAZENDO O SEU TRABALHO

PARA ELES, O POLICIAL DE CUECA ERA SO MAIS UM DOS MANIFESTANTES

A TERRORISTAS!

ELES SEGUAM ORDENS.
SEM UNIFORME ELE NAO E UM POLICIAL

TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC TEC

PARAMOS EM
ALGUM LUGAR.

SEU CORPO
SE MEXIA
CADA VEZ
MENOS

MEU
CORPO
QUERIA
SE
MEXER
CADA
VEZ
MENOS

PARAR
DORMIR
DESCANSAR

CORPO
TUDO DOÍDO

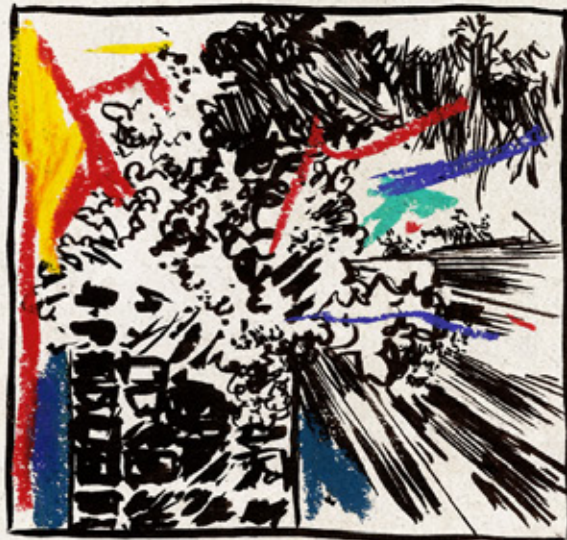
RESPIRA
YA
MENOS

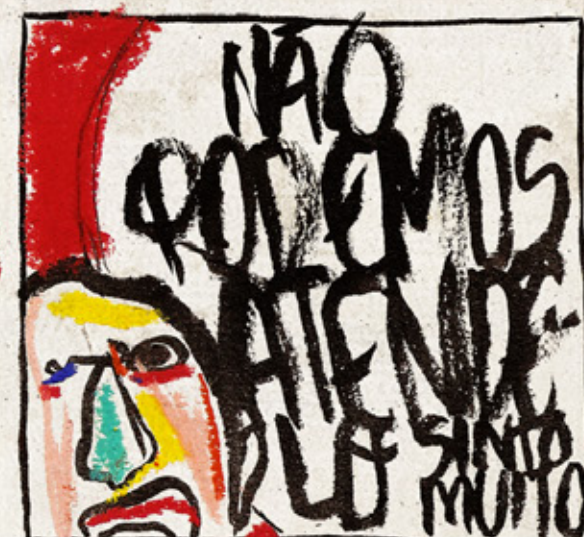
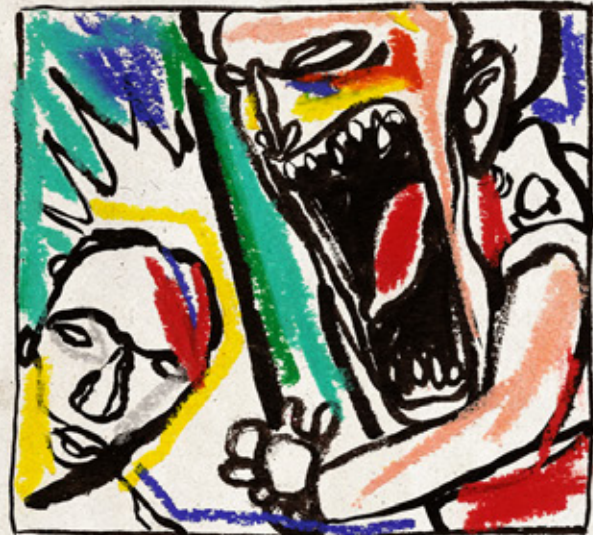
FRACASSO
CANSA
SO.
OLHO
QUE
QUER
FECHAR

CORPO
PESADO
OLHO
PESADO

DORMIR
SONO
CANSA-
SO
DES
CANSA-
SO









QUANDO ACORDEI,
O POLICIAL TINHA DESAPARECIDO
AO MEU LADO HAVIA
APENAS UM ENORME
TOURO.
FIQUEI PARADO LÁ,
OLHANDO-O DEITADO,
SANGRANDO

... ATÉ
MORRER.

SEM QUE
EU FIZESSE
SE NADA.

An abstract painting of a face, rendered with thick, expressive brushstrokes. The colors are vibrant and varied, including yellow, purple, red, blue, and pink. The face is partially obscured by a vertical blue and black line that runs down the center. The overall style is gestural and emotional.

POT LACH

PROMESSAS
DE AMOR
A DESCO-
NHECIDOS

ENQUANTO
ESPERO O
FIM DO
MUNDO.